



①

بیت زیر از «عارف قزوینی» بیانگر چه مضمونی از شعر این شاعر دوره بازگشت و بیداری است؟  
«از خون جوانان وطن لاله دمیده/از ماتم سرو قدشان سرو خمیده»

ساده

نهایی ۱۴۰۰

بارم: ۱

②

در جاهای خالی واژه‌های مناسب بنویسید.

دشوار

نهایی ۱۴۰۱

بارم: ۱

الف) در دوران مشروطه نشریه ادبی بهار با مدیریت ..... منتشر می‌شد.

ب) صباي کاشانی یکی از آثار خود را به نام ..... به تقلید از بوستان سعدی در قالب شعری سرود.

ج) تنها اثر قابل توجه در زمینه تحقیقات ادبی و تاریخی دوره بیداری کتاب ..... است.

③

سیاست‌های موجود در جامعه در عصر بیداری، چه تأثیری بر رمان‌نویسی داشت؟

ساده

تشریحی ۱۳۹۷

بارم: ۱

④

علت کم توجهی به کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌های زبانی در شعر دوره بیداری چیست؟ (دو مورد)

متوسط

نهایی ۱۴۰۰

بارم: ۱

⑤

نام پدیدآورنده چند اثر در مقابل آن ندریست آمده است؟

متوسط

تشریحی ۱۳۹۹

بارم: ۱

(ضیافت: سیدمهدی شجاعی)، (همسایه‌ها: محمود اعتمادزاده)، (سووشون: سیمین بهبهانی)، (بَرّه گمشده راعی: هوشنگ گلشیری)، (شوهر آهوخانم: محمدعلی جمال‌زاده)، (شهری چون بهشت: جلال آل احمد)

⑥

صاحب کتاب منشآت، مسائل عصر را با زبان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب المثل‌های لطیف به سبک ... نوشت.

ساده

تشریحی ۱۳۹۹

بارم: ۱

⑦

پیدایش سبک بازگشت ادبی در چه زمینه‌ای برای شعر فارسی مفید بود؟

متوسط

تشریحی ۱۳۹۸

بارم: ۱

⑧

عبارات زیر معرف کدام‌یک از شاعران دوره بیداری است؟

متوسط

تشریحی ۱۳۹۷

بارم: ۱

«در شعر وی اندیشه‌های نوگرایانه وجود دارد و از اشعار غربی نیز، ترجمه‌هایی کرده است. او در به کارگیری تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت و در طنز، هجو و هزل نیز دستی داشت.»

⑨

به ترتیب عرصه هنری عارف قزوینی در کدام حوزه بود و مهم‌ترین اثر عشقی کدام است؟

متوسط

تشریحی ۱۳۹۹

بارم: ۱

⑩

واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.

متوسط

نهایی ۱۳۹۹

بارم: ۱

الف) زبان و واژگان شعری در قصاید دوره انقلاب به سبک (خراسانی - هندی) نزدیک است.

ب) مخاطب شعر در ادبیات معاصر (روشنفکران - عامه مردم) هستند.

⑪

تنها نمونه ادبیات نمایشی در دوره بیداری چیست و نویسنده آنها چه کسی است؟

دشوار

تشریحی ۱۴۰۰

بارم: ۱

۱۲

کدام یک از واژه‌های داخل کمانک درست است؟

متوسط نهایی ۱۳۹۹

بارم: ۱

(الف) از بارزترین شاخصه‌های زبان شعر عصر بیداری (سادگی - پیچیدگی) است.

(ب) از شاخه‌های ارزنده‌ای که در نثر عصر بیداری چشم‌نواز است، (طنز سیاسی اجتماعی - طنز اخلاقی) است.

(ج) شاعری که با استفاده از واژه‌ها و اصطلاحات موسیقی عامیانه شعر می‌سرود (ادیب الممالک فراهانی - عارف قزوینی) بود.

۱۳

(الف) دهخدا در استانبول کدام روزنامه را منتشر کرد؟

متوسط تشریحی قلم‌چی ۱۳۹۸

بارم: ۲

(ب) نویسندگانی که نثر ساده و عامیانه دهخدا در آثارشان نقش مؤثری داشت را نام ببرید.

(ج) کدام عبارت به سبک نثر دهخدا نزدیک است؟

(۱) لختی به اندیشه فرو رفت و گفت مصحف مهجور اولی تر است که گله دورا!

(۲) وقتی این حرف را می شنیدم می ماندم معطل، برای این‌که می فهمیدم همین یک‌کلمه تو هم بله! ... چه قدر آب برمی دارد.

۱۴

هدف از تشکیل انجمن ادبی خاقان چه بود؟

ساده تشریحی ۱۳۹۷

بارم: ۱

۱۵

نوع نثر دهخدا در «چرند و پرند» مورد توجه چه کسانی در نویسندگی قرار گرفت؟

متوسط تشریحی ۱۳۹۸

بارم: ۱

۱۶

میرزا محمد صادق امیری از جانب کدام شاه قاجار به ادیب الممالک ملقب شد و فعالیت اصلی اش چه بود؟

ساده تشریحی ۱۳۹۹

بارم: ۱

۱۷

شعر زیر سروده «فرخی یزدی» است، با بررسی ابیات به سوالات خواسته شده پاسخ دهید.

متوسط نهایی ۱۴۰۱

بارم: ۱

« آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی دست خود زجان شستم از برای آزادی

تا مگر به دست آرم دامن وصالش را می دوم به پای سر در قفای آزادی

در محیط طوفان زماهرانه در جنگ است ناخدای استبداد با خدای آزادی

دامن محبت را گر کنی زخون رنگین می‌توان تو را گفتن، پیشوای آزادی»

(الف) سراینده از شاعران شاخص کدام دوره می‌باشد؟ و از کدام شاعران گذشته تاثیر پذیرفته است؟

(ذکر یک شاعر کافی است).

(ب) ویژگی بارز فکری شاعر را در این سروده بنویسید.

۱۸

در رابطه با قائم مقام فراهانی به سؤالات زیر پاسخ دهید:

ساده تشریحی قلم‌چی ۱۳۹۷

بارم: ۲

(الف) مهمترین اثر قائم مقام فراهانی چیست؟

(ب) قائم مقام فراهانی مسائل عصر را با کاربرد زبان و اصطلاحات رایج به سبک کدام اثر مینوشت؟

(ج) دو ویژگی نثر قائم مقام را با توجه به عبارت زیر نام ببرید.

«طایر مکاتبات را پر بسته و کلبه مراودت را در بسته»

۱۹

دشوار

تشریحی ۱۳۹۷

عبارت زیر از منشآت قائم مقام فراهانی انتخاب شده است. کدام ویژگی سبک شخصی قائم مقام که در نثر دوره‌های قبل از او دیده نمی‌شود، در این عبارت وجود دارد؟

بارم: ۱

«این‌ها همه شوخی قلم است. فکر عطایای شیخ باید کرد که مرد جلیل است و عازم اردبیل شده، و از آنجا به مقصد اصلی یعنی خدمت ابوالاتقیاء می‌رود و ذکر عطیه شما را می‌کند و یکی را ده می‌گوید، اگر از سرکار نواب والا می‌گیرید، مختارید و اگر از خود می‌دهید، مختارید و اگر از عمرو و زید می‌گیرید، مختارید. والسلام.»

۲۰

ساده

تشریحی قلم‌چی ۱۳۹۸

الف) محمد تقی بهار در کدام سبک شعری با زبانی حماسی شعر می‌سرود؟

بارم: ۲

ب) ادبیات بیداری با ظهور کدام مفاهیم جدید شکل گرفت؟ (۳ مورد)

۲۱

ساده

تشریحی ۱۳۹۷

کدام شاعران در دوران بازگشت ادبی، به قصیده‌سرایی به سبک شاعران کهن خراسانی و عهد سلجوقی پرداختند؟

بارم: ۱

۲۲

ساده

تشریحی ۱۳۹۸

آثار «تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران، شمس و طغرا، داستان باستان و تاریخ بیداری ایرانیان» به‌ترتیب متعلق به چه کسانی است؟

بارم: ۱

۲۳

متوسط

نهایی ۱۳۹۹

متن زیر در مورد چه کسی است؟

بارم: ۱

«او از پیشگامان نثر جدید فارسی است و با روزنامه «صوراسرافیل» همکاری داشت و مجموعه نوشته‌های طنز آمیز سیاسی-اجتماعی او با عنوان «چرند و پرند» در آن روزنامه منتشر می‌شد.»

۲۴

دشوار

تشریحی ۱۳۹۷

ابیات زیر به‌ترتیب سروده کدام شاعران عصر بیداری می‌باشند؟

بارم: ۱

الف) داد معشوقه به عاشق پیغام / که کند مادر تو با من جنگ

ب) آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی / دست خود ز جان شستم از برای آزادی

ج) من نگویم که مرا از قفس آزاد کنید / قفسم برده به باغی و دلم شاد کنید

۲۵

ساده

تشریحی ۱۳۹۷

ادیب‌الممالک فراهانی، لقب خود را از چه کسی دریافت کرد و فعالیت اصلی او چه بود؟

بارم: ۱

۲۶

متوسط

تشریحی قلم‌چی ۱۳۹۸

به پرسشهای زیر پاسخ دهید:

بارم: ۲

الف) انجمن ادبی نشاط، جهت رهایی بخشیدن شعر فارسی از تباهی و انحطاط اواخر دوره صفوی و دوره‌های بعد از آن، چه راهی را در پیش گرفت؟

ب) کدام عامل، موجب آشنایی شاهان قاجار با تحولات جهانی شد؟

ج) ادیب‌الممالک فراهانی در کدام قالب شعری بیشتر از قالبهای دیگر طبع آزمایی کرده است؟

د) کدام عوامل مانع از آن میشوند که ایرج میرزا در ردیف شاعران آزادی‌خواه مشروطه قرار گیرد؟

هـ) کدام عبارت به سبک نثر دهخدا نزدیک‌تر است؟

۱) صندوق تربت پدرم سنگین است و کتابه رنگین و فرش رخام انداخته و خشت زرین در او ساخته.

۲) عجب گیری افتادیم و سر پیری ریشمان را به دست عمرو و زید دادیم که ول کن مسئله نیستند و دست از سر ما

برنمی‌دارند.

۲۷

ابتکار ایرج میرزا در چه زمینه‌ای بوده است؟

تشریحی ۱۴۰۰ ساده

بارم: ۱

۲۸

مصرع دوم بیت زیر کدام است و شاعر آن کیست؟

تشریحی ۱۴۰۰ دشوار

بارم: ۱

«هوای خود چو نهادم، رضای او چو گزیدم/.....»

۲۹

بیت زیر در ستایش چه کسی است و سروده کیست؟

تشریحی ۱۳۹۷ ساده

بارم: ۱

«فخر دو جهان خواجه فرخ رخ اسعد / مولای زمان مهتر صاحب‌دل امجد»

۳۰

تنها اثر قابل توجه تاریخی در دوره بیداری چه نام دارد؟

تشریحی ۱۴۰۰ ساده

بارم: ۱

۳۱

با توجه به قسمت مشخص شده در شعر زیر، به پرسش‌های مربوط به آن پاسخ دهید.

نهایی ۱۳۹۹ متوسط

بارم: ۱

«و به آن گفتم / هر که در حافظه چوب ببیند باغی / صورتش در وزش بیشه شور ابدی خواهد ماند. / هر که با مرغ هوا دوست شود، / خوابش آرام‌ترین خواب جهان خواهد بود.»

الف) چند پایه آوایی وجود دارد. ب) یک هجای کشیده بیابید و بنویسید.

۳۲

مصوت بلند / (ی) / در کدام یک از کلمات زیر، کوتاه نیست؟

نهایی ۱۳۹۹ متوسط

بارم: ۱

الف) عامیانه ب) ایثار ج) قیامت د) گیاه

۳۳

وزن بیت زیر کدام است؟

تشریحی ۱۴۰۰ متوسط

بارم: ۱

«ای دل نگفتمت که به چشمش نظر مکن / کز غم چنان شوی که نبینی به خواب خواب»

۳۴

بیت «روی تو به رنگریز کان ماند/ زلف تو به نقش بند جان ماند» بر چه وزنی است؟

تشریحی ۱۴۰۰ ساده

بارم: ۱

۳۵

پس از تعیین پایه‌های آوایی، «وزن» مصراع اول را بنویسید.

نهایی ۱۴۰۰ متوسط

بارم: ۱

«در چه هنگامی بگویم من ؟

یک نفر در آب دارد می‌کُند بیهوده جان قربان؟»

۳۶

نشانه‌های هجایی، پایه‌های آوایی و وزن بیت زیر را به صورت نظم ناهمسان هجاها مشخص کنید.

تشریحی قلم‌چی ۱۳۹۸ متوسط

بارم: ۳

«کشتی شکستگانیم، ای باد شرطه برخیز / باشد که بازبینیم دیدار آشنا را»

۳۷

کدام یک از ابیات زیر، دو برش آوایی دارد (با دو وزن خوانده می‌شود)؟

نهایی ۱۴۰۰ متوسط

بارم: ۱

الف) ماه فرو ماند از جمال محمّد / سرو نباشد به اعتدال محمّد

ب) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست / بگشای لب که قند فراوانم آرزوست

مشخص کنید وزن کدام مصراع «همسان» و کدام «ناهمسان» است؟

بارم: ۱

الف) هرگز کسی به خوبی، چون یار ما نباشد

ب) عاقبت گرگ زاده گرگ شود

ساده

نهایی ۱۴۰۰

گزینه درست: null

سوال ۱

سوز و شور شاعر نسبت به وطن، و نشان دادن دردمندی و عشق او به میهن و جوانان

دشوار

نهایی ۱۴۰۱

گزینه درست: null

سوال ۲

الف) میرزا یوسف خان اعتصامی آشتیانی

ب) گلشن صبا

ج) تاریخ بیداری ایرانیان

ساده

تشریحی ۱۳۹۷

گزینه درست: null

سوال ۳

یکی از دلایل گرایش رمان‌نویسان عصر مشروطه به رمان‌های تاریخی، سیاست‌های موجود در جامعه بود که با توجه به آن‌ها، نگارش رمان‌های تاریخی و اجتماعی سطحی در قیاس با کارهایی مثل روزنامه‌نویسی یا نوشتن رمان سیاسی، دردسر کم‌تری داشت.

نکته: رمان‌نویسی در ادب فارسی محصول یک قرن گذشته است و پیش از انقلاب مشروطه از طریق ترجمه رمان‌های غربی آغاز شد.

متوسط

نهایی ۱۴۰۰

گزینه درست: null

سوال ۴

۱- اغلب شاعران صرفاً به محتوا گرایش داشتند. ۲- برخی شاعران تسلط کافی بر ادبیات کهن نداشتند. ۳- شاعران برای آگاه سازی مردم و انتشار آثار در روزنامه‌ها ناگزیر بودند به شتاب شعر بسرایند.

متوسط

تشریحی ۱۳۹۹

گزینه درست: null

سوال ۵

نویسندگان آثاری که نادرست معرفی شده‌اند:

سووشون: سیمین دانشور

شهر آهو خانم: علی‌محمد افغانی

شهری چون بهشت: سیمین دانشور

همسایه‌ها: احمد محمود

ساده

تشریحی ۱۳۹۹

گزینه درست: null

سوال ۶

صاحب کتاب منشآت (قائم مقام فراهانی) مسائل عصر را با زبان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب المثل های لطیف به سبک گلستان سعدی نوشت.

متوسط

تشریحی ۱۳۹۸

گزینه درست: null

سوال ۷

هرچند شاعران عصر بازگشت باعث نوآوری و تکامل شعر فارسی نشدند، اما از این جهت اهمیت دارند که توانستند زبان شعر را از حالت سستی که در اواخر سبک هندی در آن به وجود آمده بود، نجات بخشند. اگر این نهضت به پا نشده بود، چه‌بسا زبان فاخر شعر فارسی دچار سستی و ضعف بیش‌تری می‌شد.

متوسط

تشریحی ۱۳۹۷

گزینه درست: null

سوال ۸

در شعر ایرج میرزا اگرچه اندیشه‌های نوگرایانه وجود دارد، ولی جایگاه خانوادگی و تفکرات شخصی او، مانع از آن می‌شود که وی را در ردیف شاعران آزادی‌خواه مشروطه قرار دهند. او در به کارگیری تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت و از اشعار غربی هم ترجمه‌هایی دارد. در ضمن، در طنز، هجو و هزل هم دستی دارد.

متوسط

تشریحی ۱۳۹۹

گزینه درست: null

سوال ۹

- عرصه هنر عارف قزوینی تصنیف‌ها و ترانه‌های میهنی‌ای بود که در برانگیختن مردم و آزادی‌خواهی نقش بسیار مؤثری داشت.

- مهم‌ترین اثر عشقی، نمایش نامه منظوم «ایده آل» یا «سه تابلوی مریم» است.

متوسط

نهایی ۱۳۹۹

گزینه درست: null

سوال ۱۰

الف) خراسانی (ب) عامه مردم

دشوار

تشریحی ۱۴۰۰

گزینه درست: null

سوال ۱۱

تنها نمونه ادبیات نمایشی در این دوره چند نمایشنامه کوتاه از میرزا آقا تبریزی است.

متوسط

نهایی ۱۳۹۹

گزینه درست: null

سوال ۱۲

الف) سادگی

ب) طنزسیاسی- اجتماعی

ج) عارف قزوینی

متوسط

تشریحی قلم‌چی ۱۳۹۸

گزینه درست: null

سوال ۱۳

الف) روزنامه سروش

ب) محمدعلی جمال‌زاده و صادق هدایت

ج) عبارت ۲

ساده

تشریحی ۱۳۹۷

گزینه درست: null

سوال ۱۴

انجمن ادبی خاقان به ریاست فتحعلی شاه، با هدف رهایی‌بخشیدن شعر فارسی از تباهی و انحطاط اواخر دوره صفوی و دوره‌های بعد از آن تشکیل شد؛ اما برای رسیدن به این هدف، راهی جز تقلید از آثار پیشینیان در پیش نگرفتند.

متوسط

تشریحی ۱۳۹۸

گزینه درست: null

سوال ۱۵

دهخدا در رواج نثر ساده و عامیانه که بعدها در داستان‌های محمدعلی جمال‌زاده و صادق هدایت به کار رفت، نقش مؤثری داشت.

ساده

تشریحی ۱۳۹۹

گزینه درست: null

سوال ۱۶

میرزا محمد صادق امیری فراهانی از جانب مظفرالدین شاه به ادیب الممالک ملقب شد و فعالیت اصلی اش روزنامه نگاری بود.

متوسط

نهایی ۱۴۰۱

گزینه درست: null

سوال ۱۷

الف) دوره بیداری مسعود سعد یا سعدی (ذکر یک مورد نمره تعلق می‌گیرد)

ب) ویژگی آزادیخواهی و وطن دوستی (ذکر یک مورد کافی است)

ساده

تشریحی قلم‌چی ۱۳۹۷

گزینه درست: null

سوال ۱۸

الف) منشآت

ب) گلستان سعدی

ج) سادگی و دوری از تکلف - کوتاهی عبارات - موزون بودن - مسجع بودن (۲ مورد)

دشوار

تشریحی ۱۳۹۷

گزینه درست: null

سوال ۱۹

کار منحصر به فردی که قائم مقام در نثر انجام داد، تغییر سبک نگارش و از بین بردن تکلف و تصنع بود. در عبارت صورت سؤال این ویژگی کاملاً مشهود است.

ساده

تشریحی قلم‌چی ۱۳۹۸

گزینه درست: null

سوال ۲۰

الف) سبک خراسانی

ب) آزادی، وطن، قانون خواهی و مبارزه با استبداد و استعمار (۳ مورد، هر مورد)

ساده

تشریحی ۱۳۹۷

گزینه درست: null

سوال ۲۱

از جمله شاعرانی که در دوره بازگشت به قصیده‌سرایی به سبک شاعران کهن خراسانی و عهد سلجوقی پرداختند می‌توان به صباي کاشانی، قآنی شیرازی و سروش اصفهانی اشاره کرد.

ساده

تشریحی ۱۳۹۸

گزینه درست: null

سوال ۲۲

تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران ← ملک‌الشعرای بهار

شمس و طغرا ← محمدباقر میرزا خسروی

داستان باستان ← میرزا حسن‌خان بدیع

تاریخ بیداری ایرانیان ← ناظم‌الاسلام کرمانی

متوسط

نهایی ۱۳۹۹

گزینه درست: null

سوال ۲۳

علامه علی اکبر دهخدا

دشوار

تشریحی ۱۳۹۷

گزینه درست: null

سوال ۲۴

ابیات مذکور به ترتیب مربوط به شاعران نام برده شده در گزینه «۱» هستند.

ساده

تشریحی ۱۳۹۷

گزینه درست: null

سوال ۲۵

میرزا محمد صادق امیری فراهانی که بعدها از جانب مظفرالدین شاه به ادیب‌الممالک ملقب شد، فعالیت اصلی‌اش روزنامه‌نگاری بود.

متوسط

تشریحی قلم‌چی ۱۳۹۸

گزینه درست: null

سوال ۲۶

الف) تقلید از آثار پیشینیان

ب) سفرهای شاهان قاجار به فرنگ

ج) قصیده

د) جایگاه خانوادگی و تفکرات شخصی او

هـ) عبارت ۲

ساده

تشریحی ۱۴۰۰

گزینه درست: null

سوال ۲۷

ابتکار ایرج میرزا در زمینه ترجمه منظوم از شعرهای غربی که قطعه «قلب مادر» یکی از این نمونه‌هاست.

دشوار

تشریحی ۱۴۰۰

گزینه درست: null

سوال ۲۸

مصراع دوم شعر جهان و هر چه در او جز بکام خویش ندیدم، شاعر این شعر نشاط اصفهانی است.

ساده

تشریحی ۱۳۹۷

گزینه درست: null

سوال ۲۹

بیت مذکور از شعر معروف ادیب‌الممالک فراهانی در مولود پیامبر اکرم (ص) است.

ساده

تشریحی ۱۴۰۰

گزینه درست: null

سوال ۳۰

تحقیقات ادبی و تاریخی در محدوده تاریخی مشروطه به علت اشتغال اهل قلم به روزنامه‌نویسی و غیره، جاذبه‌ای نداشت. تنها اثر قابل توجه «تاریخ بیداری ایرانیان» تألیف ناظم‌الاسلام کرمانی است.

متوسط

نهایی ۱۳۹۹

گزینه درست: null

سوال ۳۱

الف) چهار پایه آوایی (چهارده هجا)

ب) «رام»، فعل «بود» در اصل هجای کشیده است و چون در هجای آخر بیت قرارگرفت مطابق با اختیارات شاعری هجای بلند تلفظ می‌شود

متوسط

نهایی ۱۳۹۹

گزینه درست: null

سوال ۳۲

گزینه «ب» یا ایثار

متوسط

تشریحی ۱۴۰۰

گزینه درست: null

سوال ۳۳

ای‌دل ن‌گفت مت‌ک

- - - U - U - U

مفعول فاعلات

ب‌چش‌مش‌ن‌ظرم‌کن

- U - U - -

مفاعیل مفاعیل



ساده

تشریحی ۱۴۰۰

گزینه درست: null

سوال ۳۴

بیت بر وزن «مفعول مفاعلن مفاعیلن» است.

متوسط

نهایی ۱۴۰۰

گزینه درست: null

سوال ۳۵

درج هـن گا / می ب گو یم / من ؛ فاعلاتن فاعلاتن فع

متوسط

تشریحی قلمچی ۱۳۹۸

گزینه درست: null

سوال ۳۶

کَش تی شِ کَس تِ گا نیم ای با دِ شُر طِ بَر خیز  
پایه های آوایی

با شَد کِ با ز بی نیم دی دا رِ آ شِ نا را

نشانه های هجایی: \_ U \_ U \_ \_ \_ U \_ U \_

وزن مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن

متوسط

نهایی ۱۴۰۰

گزینه درست: null

سوال ۳۷

ب) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست

متوسط

نهایی ۱۴۰۰

گزینه درست: null

سوال ۳۸

الف) وزن : ((مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن)) همسان دولختی است.

ب) وزن : ((فاعلاتن مفاعلن فعلن)) ناهمسان است